



Notskrivning

Behöver du hjälp med att få noter digitaliserade till lättutskrivna och lättlagrade pdf-filer? Kanske har du handskrivna noter i arkivet som skulle behöva renskrivas? Eller behöver stämmor till ett befintligt partitur? Kanske har du någon sång som behöver transponeras till en annan tonart? Jag kan hjälpa till med detta!

Jag har erfarenhet av notskrivning i Finale sedan många år och har bl.a. arbetat med att digitalisera noter av diverse musikaliska verk av Monica och Carl-Axel Dominique, från endast melodier med ackordanalys till stora verk för t.ex. symfoniorkester. Bland annat har jag ansvarat för notskrivningsarbete för Taubesällskapets *50 och en visa till piano* samt gjort förarbete till Gehrman's tryckta version av Monica Dominiques körverk *Missa Brevis*. Just nu håller jag på att arbeta med notmaterial till musikalen *Sopoperan Underbarnet* för symfoniorkester, solister och kompband.

Mina erfarenheter som orkestermusiker i Symfoniorkestern Pro Musica har gett mig viss insikt om hur notmaterial kan se ut. Alltför mycket notmaterial har brister såsom t.ex. olikheter mellan partitur och stämmor, felaktiga och saknade repetitionsbokstäver, dåliga bladvändningar osv. I mitt arbete är jag därför extra vaksam på att undvika sådana brister och också att kommunicera direkt med beställaren så fort frågetecken eller undringar uppstår.

Arbetet med notskrivningen görs i nära samarbete med beställaren, så att utskrifterna blir korrekta, smidiga och layoutas efter beställarens önskemål. Jag kan även hjälpa till att generera och layouta stämmaterial av orkester- eller ensembler noter utifrån partitur, lägga till taktnumrering och kolla att repetitionsbokstäver är konsekventa, se till att bladvändningar ligger på bra ställen mm.

Färdigt notmaterial levereras som standard som pdf i A4-format. Jag kommer att arbeta i Finale, så filerna kan levereras även i Finaleformat eller i xml-format.

Johannes Domíniq
Mail: info@johannesdominique.se

Telefon: 070-732 74 06
Hemsida: www.johannesdominique.se